



1.º CONCURSO DE CORTOS DE LA RED DE PAÍSES HISPANOHABLANTES



EL 1.º CONCURSO DE CORTOS DE LA RED DE PAÍSES HISPANOHABLANTES es una iniciativa que nace con la motivación de intercambiar experiencias y conocimientos entre los países de habla hispana.

Queremos invitarlos a formar parte de este inicio de pista que estamos seguros de que dará muy buenos frutos en el futuro.

Con el fin de visibilizar esta Red de Scouts Hispanohablantes, y pensando en nuestros niños, niñas y jóvenes capaces de expresarse integralmente y no sólo a través de la palabra, promovemos esta iniciativa que persigue los siguientes **objetivos:**

- Trabajar la creatividad, contenidos educativos y los valores del Escultismo.
- Desarrollar las habilidades artísticas, de interpretación y producción a través de medio audiovisual.
- Fortalecer los lazos entre los países de habla hispana.

BASES DEL CONCURSO

El concurso de cortos audiovisuales organizado por la Red de Países Scout Hispanohablantes, consta de **4 etapas:**

- 1.- Talleres de capacitación e introducción a la producción audiovisual (no obligatorio).
- 2.- Etapa de realización de los cortos.
- 3.- Etapa de recepción de videos y selección.
- 4.- Proyección de los videos seleccionados por categorías en el Evento Internacional JOTA-JOTI 2020.



ETAPA 1 TALLERES

La instancia de talleres busca brindar las herramientas y nociones técnicas mínimas necesarias para que cualquier niño, niña, joven y adulto aprenda lo básico y pueda estar preparado para crear su propio cortometraje. Será una etapa de 8 talleres virtuales, con inscripción previa, y no es obligatoria para la participación en el concurso.

- Los talleres se brindarán a modo webinar, con un link que se enviará al mail que la persona deje registrada al momento de anotarse.
- La duración del taller será de 1 hora aproximadamente.
- El requisito mínimo es contar con un dispositivo para participar del webinar.
- La inscripción a cada taller cierra 24 hs antes del inicio del mismo. Recibirán al mail que registren, el link de acceso al taller un rato antes del inicio del mismo.

TALLERES:

Nombre del taller	Descripción	Fecha y Hora (horario en Panamá)	Link de Registro al Taller
Narrativa creativa	Taller para llevar una idea a un guion, cómo expresarse creativamente, pensar en géneros narrativos y estimular la creatividad desde la expresión artística.	Sábado 22 agosto 09:00 hs	Link de registro al Taller de Narrativa Creativa
Pre-producción audiovisual	Taller para organizar las instancias previas a la filmación, qué implica la pre-producción, qué tener en cuenta y las tareas para ser más eficientes a la hora de filmar.	Sábado 22 agosto 09:00 hs	Link de registro al Taller de pre-producción

Puesta en Escena	Taller para aprender a moverse delante de cámara, técnicas de actuación, tips sobre interpretación y manejo de la escena.	Domingo 23 agosto 09:00 hs	Link de registro al Taller Puesta de Escena
Técnicas de cámara	Taller para perfeccionar el uso de la cámara, la variedad de tamaños de planos y cómo mejoran nuestro video, movimientos de cámara y cómo alinear la técnica de cámara con la puesta en escena.	Sábado 29 agosto 09:00 hs	Link de registro al Taller Técnicas de Cámara
Iluminación y Efectos de sonido	Taller para aprender nociones básicas de iluminación de ambientes, cómo mejorar los espacios donde grabamos. Generar efectos de sonido para acompañar la narrativa de nuestros videos.	Sábado 29 agosto 16:00 hs (a confirmar)	Link de registro al Taller de Iluminación y Efectos
Edición de video	Taller para conocer programas de edición básicos, cómo agregar títulos y créditos al video, cómo agregar música y efectos	Domingo 23 agosto 16:00 hs	Link de registro al Taller de Edición de video
Powtoon	Taller para aprender a usar la herramienta digital Powtoon, realizar presentaciones o videos animados. Combinar video y caricaturas. Aprender a exportarlos.	Domingo 30 agosto 09:00 hs	Link de registro al Taller de Powtoon
Uso de Imagen y Derecho de Autor	Aspectos básicos de los derechos de autor, uso y reproducción de material registrado.	Domingo 30 agosto 16:00 hs	Link de registro al Taller de Uso de Imagen y Derecho de autor



ETAPA 2: REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES

Los cortometrajes deberán cumplir con los requisitos que mencionaremos a continuación, y reflejar alguna de las temáticas mencionadas más abajo. Serán recepcionados por cada OSN, quienes deberán elegir aquellos que representarán cada categoría. Luego, el jurado del Concurso elegirá los videos a ser proyectados durante el JOTA-JOTI 2020.



A. DURACIÓN DEL CORTOMETRAJE:

La duración de los cortos será de mínimo 1 minuto y máximo 4 minutos, incluyendo los créditos.

B. FORMATO

- Archivos de video exportados en .MP4, pudiendo utilizar plataformas de envío online a 1080p.
- Los videos deberán ser grabados en horizontal.
- El video no debe incluir material (música, textos, fotografías o imágenes en movimiento) que no sean de su autoría, pero sí podrán utilizarse en caso de ser libre de derechos o bajo licencia creative commons (CC) *
- (*) Se dictará un taller que ofrezca más información al respecto de este punto.
- Deberá incluir créditos con el nombre de quienes lo realizaron, y la OSN a la que pertenece.

C. INSCRIPCIÓN DEL VIDEO

Cada Organización Scout Nacional recibirá las inscripciones a través de su Comisión Internacional hasta el 15 de septiembre como fecha máxima.

La inscripción al concurso deberá incluir:

- 1.-VIDEO EN FORMATO .MP4
- 2.-La PLANILLA de datos que está al final de esta circular.

*No se aceptarán cortos en formato DVD ni tampoco se recibirán en las direcciones postales de las OSN, deberán enviarse al correo electrónico que dispongan las OSN.

COSTO: No habrá ningún costo de inscripción para las OSN. Correrá por cuenta de cada participante aquellos gastos internos para el desarrollo de sus cortometraje.

D. CATEGORÍAS:

Cualquier miembro afiliado, sección educativa y Grupo Scout podrán participar, teniendo el visto bueno de su OSN.

Se aceptarán videos de ficción, animación o documental.

CATEGORÍAS

- Escultismo:** Hacer el bien (Impacto Social en el Escultismo) y valores scout.
- Haciendo de mi barrio un mundo mejor:** acciones de impacto social en la comunidad donde vivo, lazos con agentes sociales de mi barrio.
- Construyendo un mundo mejor:** Acciones enfocadas a la pandemia, medio ambiente y ODS.
- Cultura Hispana:** el valor de la cultura, la mezcla de culturas, el escultismo como un espacio multicultural.

CATEGORÍA adicional para la RAMA LOBATOS

- Libro de las tierras vírgenes** - Cuidado del Medio Ambiente.

D. PLAZOS DE PARTICIPACIÓN: Cada OSN definirá su fecha máxima de recepción de videos (fecha sugerida máxima 15 de septiembre).

Tendrán 15 días para enviarle a la Red **el video que seleccionen por categoría**, con sus respectivas **fichas de inscripción**. No se recibirán videos luego del 30 de septiembre.

Mail de envío de los videos: info@scoutshispanohablantes.org



ETAPA 3: RECEPCIÓN DE VIDEOS Y SELECCIÓN

E: LÍMITE DE ENVÍO DE VÍDEOS: A partir del 30 de septiembre no se recibirán más vídeos, siendo el plazo a partir del cual el jurado elegirá los videos por categoría entre todos los países scouts de habla hispana que participen del concurso. Se compilaron los videos seleccionados para la proyección en el JOTA-JOTI 2020.



ETAPA 4: PUBLICACIÓN DE LOS VIDEOS

F. DIFUSIÓN E IMPACTO: Todos los cortos presentados a concurso estarán disponibles para todas las OSN participantes como material educativo o de promoción del Escultismo, sin ningún tipo de pago por derechos de autor.

La participación en el Concurso de Cortos supone la autorización de uso de las imágenes de las OSN participantes para los diferentes medios de difusión y comunicación como páginas web, plataformas digitales, redes sociales, revistas, memorias anuales, entre otros.

Los cortos podrán ser alojados en las plataformas digitales de las OSN.



LUGAR DE CELEBRACIÓN

Los cortometrajes seleccionados por cada categoría tendrán el honor de poseer un espacio de proyección dentro del evento internacional "Jamboree on the Internet" (JOTI) edición 2020, a desarrollarse el 3º fin de semana de octubre.

A su vez, los cortometrajes participantes serán proyectados en las redes sociales oficiales de la Red de Scouts Hispanohablantes. También se conocerán los cortos destacados según:

- Mejor corto por categoría;
- Mejor corto en efectos especiales;
- Mejor banda sonora original;
- Mejor guión.

Esperamos contar con su participación, y no duden en contactarnos o escribirle al Comisionado Internacional de tu OSN.

Un apretón de mano izquierda.



@scoutshispanohablantes



wordpress.scoutshispanohablantes.org/



info@scoutshispanohablantes.org